

A Magyar médiában a mozgáskorlátozottokról közölt információk tallózása

### MÉDIA HÍREK

---

## FELHÍVÁS

**A Viktória központ átmeneti ellátást, gondozást biztosít olyan mozgássérültek részére, akik képességfejlesztésben, rehabilitációs programokban kívánnak részt venni, illetve akiknek gondozása a családjukban valamilyen okból átmenetileg nem biztosítható.**

Az elhelyezés kétszemélyes fürdőszobás lakrészekben történik teljes ellátással. Az ellátásba beletartozik az étkezés, a takarítás, a mosás, a személyi segítség.

Az ellátást a szellemileg ép mozgássérült felnőtt maga kérheti, ha az ellátása, gondozása valamilyen krízishelyzet miatt a családjában vagy az otthonában átmenetileg nem oldható meg, illetve ha képzésen, intenzív rehabilitációs ellátásban akar részt venni, esetleg az önállóságot gyakorolni.

Nyáron a központ tud kéthetes vagy 1 hónapos váltásokban olyanokat is fogadni, akik önellátók, de intenzív mozgásfejlesztésben, állapotkarbantartásban akarnak részt venni.

Jelentkezni lehet és bővebb felvilágosítás is kérhető:

**az otthonrészleg vezetőjétől**

**Viktória Rehabilitációs Központ**

**8000 Székesfehérvár Erzsébet út 20 postacímen,**

**a (22)-333-110-es telefonszámon,**

**valamint a [viktoria kozpont@gmail.com](mailto:viktoria kozpont@gmail.com) e-mail-címen**

**honlap: [www.egyesulet-viktoria.hu](http://www.egyesulet-viktoria.hu)**

forrás: Mozcássérültek FM Egyesülete

## Fedél nélkül marad a kerekes székes magyar webrádiós, ha valaki nem segít neki

**Kétségbeesett levelet, utolsó segélykiáltást kaptunk egyik olvasónktól, aki súlyos beteg, csak kerekesszékkal tud közlekedni és most úgy néz ki, fedél nélkül is marad. Tudjuk, hogy nagyon sokan vannak hasonló helyzetben, az ő helyzetükre is fel szeretnénk hívni a figyelmet azzal, hogy olvasónk levelét megosztjuk, hátha valaki segítséget tud nyújtani a szorult helyzetbe került férfin:**

"Teljes kétségbeeséssel fordulok az Önök nyilvánosságához. Sajnos szüleink már nem élnek, így nincs kihez fordulnunk segítségért. Gyálon lakunk feleségemmel albérletben, és a lakás tulajdonosa felmondta a bérleti viszonyt. A bérleti és rezsi költséget pedig becsülettel pontosan fizettem, zavaró cselekedet sem tettünk.

**Már lassan két hónapja keresek kiadó lakást és vagy nem akadálymentes vagy horrorisztikusan magas a bérleti díj.**

**Kerekes székes mozgáskorlátozott vagyok**, feleségemmel együtt 130.000 forintból kell megélnünk. Mivel súlyos, E kategóriába tartozó kerekes székes rokkant vagyok, teljesen kiszolgáltatott állapotban élem mindennapjaimat. Folyamatos orvosi ellátásra van szükségem, s olyan prózai problémákkal is meg kell küzdenem, mint a tisztálkodás, vagy akár olyan, egy átlagember számára teljesen természetes dolog, mint az illemhely használata. A halálos ítéletem lenne aláírva, ha fedél nélkülivé válnék. Ezért gondoltam, hogy utolsó jajkiáltásként a nyilvánosságához fordulok.

Mivel problémás a helyzetem egy önkormányzati lakás oldaná meg az életem. Május 16.-án kell az idegsebészetre mennem, ahol kiderül mikorra jegyeznek elő műtétre. Mind a két kezembe alagút szindróma, illetve nyaki gerincsérvem van.

Kérem támogató segítségüket.

Tisztelettel: Tóth S. Tibor"

**Ha valaki tud megoldást az egykor webrádiósként dolgozó tiber számára, ezen a címen veheti fel vele a kapcsolatot:**

b.tothstibor@gmail.com

Kedves Olvasóink! Sose feledjék: az önök környezetében is élhet komoly gondokkal küzdő embertársunk, figyeljünk egymásra!

forrás: <http://www.blikk.hu/aktualis/belfold/fedel-nelkul-marad-a-kerekesszekes-magyar-webradios/6tvpdqm>

## Miből fogsz megélni, ha leesel lábról?

**A munkaképes korú magyar lakosság közel 10 százaléka, 358 ezer ember egészségkárosodással él. Az elmúlt években gyökeresen átalakult a megváltozott munkaképességűek ellátási rendszere Magyarországon, 2014-ben 23 ezer ember esetében állapítottak meg rokkantsági és 7500 főnek rehabilitációs ellátást. Egy váratlan baleset vagy súlyos betegség okozta egészségkárosodás komoly anyagi következményekkel járhat, ami ellen öngondoskodással lehet a legjobban védekezni.**

2011-től teljesen átalakult a megváltozott munkaképességűeket segítő állami támogatás rendszere Magyarországon. A lépés elég sok embert érintett. A rendelkezésre álló legfrissebb, 2014-es statisztikák **358 ezer egészségkárosodással élő emberről tudnak Magyarországon. Ez a munkaképes korú lakosság nagyjából 10 százaléka.** 2012 és 2014 között közel százezer főt vettek újonnan megváltozott munkaképességüként nyilvántartásba. Az új szabályok alapján két csoportba sorolják az állami segítségre jogosult megváltozott munkaképességű embereket: a rehabilitációs ellátásban részesülőkre és a rokkantsági ellátásban részesülőkre. A két csoportnak más-más összegű állami segítség jár.

Az állami ellátásban részesülők körébe nem egyszerű bekerülni. Egy szakértőkből álló bizottság alapos vizsgálatokat követően dönt az egészségkárosodás mértékéről, és így végső soron az állami ellátás összegéről is. Az átalakulás együtt járt a költségvetéstől segítséget kapók számának drasztikus csökkenésével. 2014-re 23 ezer főre esett vissza az állami rokkantsági támogatásban részesülő új bekerülők száma. 2012 és 2014 között 70 ezer főnek állapítottak meg új rehabilitációs vagy rokkantsági ellátást.

**Attól azonban, hogy valaki jogosult állami ellátásra, anyagi gondjai nem oldódnak meg.**

A segítség ugyanis jóval kevesebb is lehet, mint az addigi jövedelem. Az ellátás összegét az ellátásban részesülő átlagjövedelme alapján határozzák meg, de minden kategóriához van egy alsó és egy felső korlát is. Ezeket a korlátokat az úgynevezett alapösszegeből számolják ki, amely 2017-ben 96010 forint. Példaként vegyünk két végletes élethelyzetet. **A "legenyhébb" esetben az egészségkárosodás nem tartós, a károsult hosszabb-rövidebb rehabilitáció után visszatérhet a munkaerőpiacra. Ezen idő alatt havi 28-38 ezer forint rehabilitációs ellátást kaphat.** Ellenben, ha valaki jelentős egészségkárosodást szenved és önellátásra nem, vagy csak segítséggel képes, akkor a rokkantsági ellátás összege havi 52-144 ezer forint közé esik.

*Az állami segítség sok esetben nem elegendő sem a felépülés költségeinek fedezésére, sem tartós egészségkárosodás esetében a megélhetésre. Holott éppen egy ilyen élethelyzetben lenne a leginkább szükség pénzre"*

- hívja fel a figyelmet Csanda Gergely, az NN Biztosító kommunikációs vezetője. Sok esetben van is mihez nyúlni, hiszen egyre többen kötnek nyugdíjbiztosítást adójóváírási lehetőséggel, hogy így tegyenek félre nyugdíjas éveikre. Ezek a nyugdíjbiztosítások legalább 40 százalékos egészségkárosodás esetén viszont úgy szolgálnak, hogy az egyébként a nyugdíjra gyűjtött megtakarítást egy összegben kifizetik. Ezzel a kifizetéssel a nyugdíjbiztosítási szerződése megszűnik, meghiúsítva a megtakarítás eredeti célját.

forrás: [https://www.penzcentrum.hu/biztositas/mibol\\_fogsz\\_megelni\\_ha\\_leesel\\_labrol.1054553.html](https://www.penzcentrum.hu/biztositas/mibol_fogsz_megelni_ha_leesel_labrol.1054553.html)

## Már óvodás korban ismertetni kell a fogyatékos fogalmát

**Különleges, új programot indítanak a fővárosban, hogy a gyerekek iskolai tanórákon ismerjék meg a fogyatékkal élő emberek mindennapjait, ezzel is csökkentve az előítéleteket és segítve az érintettek társadalmi integrációját. A programot az óvodákra is kiterjesztik, hogy a kicsik már ott találkozzanak sérült társaink sorsával. Hogyan lehet még jobban erősíteni az integrációt, és miként működik a szemléletformálás már az óvodában - a Kossuth Rádió Napközben című műsorában beszélgetnek a témában.**

A több programra épülő rendszer már az óvodában kezdődik, ahol rendszeresen megtartják a Jobb velünk a világ című rendezvényt a fogyatékos emberek világnapja alkalmából. A 10 civil szervezet segítségével megvalósuló szemléletformáló nap célja, hogy a diákok a játékos feladatok elvégzése során személyes tapasztalatokat gyűjthessenek, a közös élményeken keresztül pedig megismerjék a fogyatékkal élő emberek mindennapos kihívásait, és a speciális élethelyzetükből adódó nehézségeket. A beilleszkedés ugyanis minden családnak nehézséget jelent – hangzott el a Kossuth Rádió 180 perc című műsorában.



riport: [http://cdn.connectmedia.hu/4638/demand/MV7277\\_7776481.mp3](http://cdn.connectmedia.hu/4638/demand/MV7277_7776481.mp3)

### Hogyan zajlik a felkészülés?

Kovács Éva, a Kézénfogva Alapítvány szakmai vezetője elmondta, hogy szeretné, ha minél több helyre, így a vidékekre is eljutna a program. A XI. kerülettel kötött együttműködés keretében a már hat éve működő programban óvodapedagógusokat készítenek fel arra, hogy egy hétig a fogyatékoságról beszélgessenek a csoportjukba járó ovisokkal. Úgy kell felépíteniük a teljes hetet, hogy a lehető legszínesebben tudják bemutatni a fogyatékoság témáját a kisebbeknek.

Az óvodapedagógusokat egy négy napos képzés keretében készítik fel. Találkoznak fogyatékos emberekkel, hogy személyesen is megismerjék a fogyatékoság jellemzőit, ugyanis sokan először találkoznak ilyen emberrel. Fontos, hogy fejlődjön az óvodapedagógus szemlélete és személyisége is egyaránt.

### Iskolákban is elindul a program

Molnár László, Újbuda alpolgármestere arról beszélt, hogy az idei évtől iskolákban is elindul a fogyatékoság témájával foglalkozó program. Jelenleg már fut egy, a fogyatékoság világnapjához köthető, melynek keretében a gyerekeket külső helyszínre viszik ki, ahol személyesen is találkozhatnak ilyen emberekkel. Ez azt a célt szolgálja, hogy minél jobban megismerjék ezeket az életkörülményeket.



Harza Márk mesemondó a fogyatékosággal élő emberek tehetségkutatója elődöntőjén az angyalföldi József Attila Művelődési Központban 2014. október 7-én. A rendezvény döntőjét decemberben, a fogyatékkal élők világnapján rendezik.

MTI Fotó: Kallos Bea

Molnár László kiemelte, hogy ma már a XI. kerület minden óvodájának pedagógiai programjába beépült ez a foglalkozás, mint fontos pedagógiai cél. Az alpolgármester hozzátette, hogy a szülőknek is tartanak fórumokat, előadásokat és olyan lehetőségeket, hogy átbeszélhessék az integrációval kapcsolatos kérdéseket. Hangsúlyozta, hogy az elmúlt hat évben bebizonyosodott, hogy a szülőknek is meg kell adni a szükséges segítséget, hogy könnyen fel tudják dolgozni az integrációt.

### **Mindannyian mások vagyunk**

Kovács Éva szerint is nagyon sok múlik egy szülő hozzáállásán, hiszen sokszor a félelmet maguk a szülők ültetik át a gyerekek fejébe. Mindannyian mások vagyunk – ezt kell megértetni a gyerekekkel. Hozzátette, hogy nem csak a világnap alkalmából, hanem minden nap kellene beszélgetni a fogyatékoságról, hiszen életünk során számtalan ilyen esettel találkozunk és fontos, hogy ne a sajnálat, hanem a segítség legyen szem előtt.

Kovácsné Gémesi Annamária, óvodapedagógus arról számolt be, hogy mindenképpen a gyakorlat és az élmény az, ami a legjobban közvetít a gyerekeknek. Beszámolt arról, hogy az észak-kelenföldi óvodában nehéz volt elmagyarázni a gyerekeknek a másság fogalmát, mert minden gyermeknek saját egyénisége van, amit igyekeztek tiszteletben tartani.

Minden gyermek más tulajdonságokkal rendelkezik, így más az a szöveggörnyezet, amit igényel. Azt kell figyelembe venni, hogy a későbbiekben teljesen természetesen el tudják fogadni az adott élethelyzetet, és ne okozzon problémát a beilleszkedés – mondta el az óvodapedagógus.

forrás: <http://www.hirado.hu/2017/04/11/mar-ovodas-korban-ismertetni-kell-a-fogyatekossag-fogalmat/>

## **Ki vesz fel iskolába egy különleges gyereket? Senki**

**És akkor eljön az a pont, hogy az összes iskolát legszívesebben elküldeném melegebb éghajlatra, de nem ilyen szavakkal, hanem csúnyábbakkal, előtte pedig a teljes oktatási rendszert úgy en block, ahogy van, amelyik arra kényszerít, hogy október óta alternatív helyet keressek a gyerekeknek, és ne találjak, és átessünk rengeteg felvételi eljárás, és végül azt mondják, hogy „nem kell”, „nem kell”, „nem kell”, és valahogy magyarázgassam a gyerekeknek, hogy nem az ő hibája, hogy nem találunk iskolát, nem ő az oka, hogy nem tud oda menni, ahova szeretne. És mindezt nem egy tíz vagy tizennégy, hanem egy hatévesnek**

Most tényleg, hogy tud egy hatéves gyerek rossz lenni? Vagy nem elég jó? Vagy nem elég alkalmas? Hogy lehet egy hatévest felvételiztetni? Persze, játszóházzal, csoportos foglalkozással, amelyikben felméri a képességeit. Mert abban az uszkeve hat darab alternatívabb, integráló, vagy annak mondott szemléletű [iskolában így](#) csinálják, jobb helyeken ugye a szülőket is felvételiztetik, esetleg csak a szülőket (ez valahol tényleg jobb eset), és akkor, az alapján megmondják, hogy „a gyermek hogyan illik majd bele a jövő évi osztályközösségbe”.

**Érted? Elbeszélgetnek velem, kitöltünk egy papírt, és akkor már tudják, hogyan illik bele a még nem látott gyerekem egy osztályközösségbe.**

Aztán van, hogy felvételi címén egy órát játszanak több gyerekkel, és akkor onnan is tudják már. Értem én, hogy valahogy választani kell, de mégiscsak úgy tűnik, hogy ha valaki nem felel meg az átlagnak, vagy nem tartozik a kiválasztott kevésbé átlagosak közé, akkor kalap-kabát, hiába minden.



**Egyre több gyerek lóg az iskolából**

Ha meg aztán elhangzik az, hogy talán SNI-kódot fog kapni, akkor vagy az jön, hogy á, semmi gond, az rendben van, csak mégsem választják ki, vagy az, hogy „Anyuka, tartsa még egy évet az óvodában, majd fejlődik még az idegrendszere”, meg az a fura érzés, ami előnti az embert a kijelentés után, hogy mintha az SNI az igazából olyanokat jelentene, hogy „idióta”, „foggyatékos”, „leprás”, „csak ide ne hozza azt a koloncot”. Egy gyerekkel kapcsolatban, akit nem ismernek. Nem tudják, miért olyan, és egyáltalán milyen.

Valamiért nem adnak más kódokat, például hogy BOKÉTPA (borzasztóan okos, különleges észjárású, tehetséges, potenciális agykutató), mert mondjuk azt az én gyerekem például megkapná, és akkor már lenne egy SNI meg egy BOKÉTPA, és mennyire jól nézne ki, és esetleg sokan rájönnének, hogy mekkora egy főnyeremény. De nem látják. Nem látják a tehetségét, nem látják, hogy kicsoda, és nekem pont az esik iszonyúan rosszul, hogy mintha nem is őt néznék. Nézik a családukat, mint egy package-et, hogy az kell-e nekik, tényleg, itt mi számít? Hogy szép-e a ruhám a felnőtt felvételin?

**Amikor kis csoportban más szülőkkel mini pszichodramát és bemutatkozót játszunk, és a megfigyelő mindent feljegyez rólunk? Hogy okosan beszélek-e? Hogy mit írunk a motivációnkról?**

Gondolom, nem csak, gondolom, az számított, hogy több esetben nem tudtam eladni a gyereket, mint egy árucikket, mert a végén már úgy éreztem, hogy ő egy árucikk, amit én nem menedzselek elég jól, nem domborítom ki eléggé az előnyeit, mert az is fontosnak tűnt, hogyan prezentálom őt. „Anyuka, miért gondolja, hogy a gyermeke jó [lenne a mi iskolánkba](#)? Mondja meg nekünk.” Nem abszurd ez? „Mik az előnyei és hiányosságai az ön hatévesének?”

Őszintén nem tudom, milyen színűt kéne szarnom, milyen körtáncot járnom, hogy felvegyék egy [olyan iskolába](#), ahol értékelik, ahol személyesen tudnak rá figyelni, ahol elismerik az előnyeit, és a nehézségekben fejleszteni tudják. Teljesen belefáradtam az október óta tartó keresésbe, jelentkezésbe, felvételi beszélgetésbe és felvételi játszásba és a folyamatos visszautasításba. Egy jó képességű gyerekkel, aki semmilyen osztályközösséget nem bomlaszt, nem agresszív, nem túlzó, de kevésbé jó a ceruzafogása, és ha bántják, akkor sajnos magában szomorkodik ahelyett, hogy bunyózna.

### **Nem igazán hiszem, hogy egyedül lennék.**

Amikor elkezdtem a keresést, olyan szinten leharcolt és összetört szülőkkel találkoztam a nyílt napokon, hogy azt hittem, ide egyszerűen nem lehet eljutni. A fáradtság, a kétségbeesés, a tehetetlenség az arcukban – úgy tűnt, speciálisan fura emberekkel kerültem egy légtérbe. De nem. Ez basszus a világ vége. Ott állni tizennégy nappal a beiratkozás előtt még mindig bizonytalanul, úgy, hogy minden tőled telhetőt megtettél, egy rohadt érzés.

Miért történik ez a gyerekeinkkel? Miért történik ez velünk?

forrás: <http://www.nlcafe.hu/baba/20170410/iskola-kulonleges-gyerekek/>

## **Aki belülről szép, azt kívülről is annak látjuk: a kerekesszékes szépségverseny döntőjén jártunk**

### **A Miss Spinner az a verseny, ahol azok is nyernek, akiknek nem kerül korona a fejére.**

Amikor a kerekesszékekben élő Kazány Tibor négy éve elindította a Miss Spinner Szépségversenyt, elsősorban az volt a célja, hogy a résztvevő mozgássérült nőknek és a külvilágnak is bebizonyítsa: így is lehet teljes életet élni, az akadályok leküzdhetőek és ami a legfontosabb, hogy egy kerekesszékes nő is lehet gyönyörű.

Az idei döntőbe nyolcan jutottak be – Magyarországon kívül Romániából és Szlovákiából. Az elmúlt hetekben intenzív önbizalomfejlesztő tréninggel, fotózásokkal, ruha és sminkpróbákkal, illetve a színpadi koreográfia betanulásával készültek a fináléra. A felkészülési időszakban sok szórakozási lehetőséget is biztosítottak nekik a verseny szervezői. Például élményfürdőzést és – [mint ahogy akkor írtunk róla](#) – luxusautó-tesztelést Zsámbékon.



„Ez a pár hét olyan volt, mint egy jó játék. Mint amikor elmész a haverokkal nyaralni. Jó volt megismerni a többi lányt, együtt tölteni velük az időt, megölelni őket, figyelni rájuk”

– mondta a Resetnek a budai Larus rendezvényközpontban tartott döntő után Parti Angéla, az idei Miss Spinner szépségkirálynője.



Angéla 2014 decemberében, egy kullancs csípés folyamánként került kerekesszékebe, de még mindig tanulja a kerekesszékekkel való együttélést és a közlekedést.

„Jó volt látni, hogy sokan már rutinosan gurulnak le a rámpáról, nekem egyelőre egy másfél centis küszöb is nehézség sokszor.”

Angéla, aki egy évig lesz a Miss Spinner jószolgálati nagykövete, leginkább az odafigyelést hiányolja.

„Velem előfordult már, hogy beragadtam kerekesszékekkel a villamos sínek közé. Szerencsére a villamosvezető időben lefékezett, de az egész nagyon félelmetes volt. Szeretnék azért tenni, hogy a közlekedés tervezésénél jobban figyelembe vegyék a mozgássérült emberek szempontjait. Hogy ha átadnak például egy akadálymentesített buszt, akkor az valóban jól használható legyen és ne csak félig-meddig megcsinált.”

Az este során bemutatott koreográfiáknál az volt a legfeltűnőbb, hogy a lányok mennyire nem rivalizáltak egymással.



Bolya Imre önbizalomfejlesztő tréner számára a felkészítés során az volt a legnagyobb kihívás, hogy elérje, mindenki magabiztosan közlekedjen a színpadon.

„A lányok leggyakoribb félelme az volt, hogy elvakítja őket a fény, elfelejtenek mosolyogni, nem fog menni a koreográfia vagy a beakad a székbe az alkalmi ruhájuk.”



Bolya első alkalommal dolgozott együtt kerekesszékesekkel és saját bevallása szerint nagyon sokat tanult tőlük a pozitív életszemléletről. „Annyi minden miatt panaszkodunk, pedig fele annyi problémánk sincsen, mint egy kerekesszékesben élőknek. Ők mégis életvidámak, pozitívak, tele vannak energiával és tervekkel.”



A tréner és az ötletgazda Kazány Tibor mellett a zsűri tagja volt még Debreczeni Zita ex-modell, Katus Attila fitness-edző és Hartó Rebeka, a Miss International Hungary 2017 győztese is. A döntőbe jutott lányok az este folyamán levetített kisfilmjeikben szinte mindannyian azt hangsúlyozták, hogy milyen jó érzés volt kisminkelve, alkalmi ruhába öltözve szépnak látniuk magukat a tükörben. Többen megfogalmazták, azért is jelentkeztek a versenyre, hogy az emberek lássák, nem a kerekesszék teszi az embert.

A huszonegy éves Princz Bianka azt is hozzátette, hogy kifejezetten azért foglalkozik sokat a külsejével, mert magabiztosságot ad neki a mindennapokban

Az ötletgazda Kazány Tibor szerint az utóbbi megélése a verseny igazi célja. Hogy a résztvevők teljes értékű nőnek érezhessék magukat. Hogy saját magukkal és a külvilággal is feledtetni tudják a kerekesszéket.



Utóbbi egészen biztosan sikerült, Katus Attila a verseny után elmondta, hogy az este vége felé már nem is látta a kerekesszékeket, csak a gyönyörű lányokat a színpadon.

A döntő közönségdíjasa a Szlovákiából érkezett Kara Mária lett, aki ragyogó mosolyával, pozitív kisugárzásával tett mély benyomást a közönségre. A második udvarhölgy címet Csillik-Klubert Szilvia kapta, első udvarhölgygé pedig Hadarag Paula Andreát választották.

forrás: <http://reset.hu/2017/04/10/aki-belulrol-szep-azt-kivulrol-is-annak-latjuk-a-kerekesszekes-szepsegyverseny-dontojen-jartunk/>

## Biopalántákért jöttek Hernádszentandrásra

**Hernádszentandrás – Hernádszentandrási, helyesebben bioszentandrási palánták nevelkedhetnek a következő hetekben Piliscsabán, egy szeretetotthon kertében, ahol mozgássérült és értelmi sérült emberek természetnek zöldségeket és gyümölcsöket.**

Az Evangélikus Egyház fenntartásában lévő szeretetotthonnal a Greenpeace is együttműködésbe kezdett, és mivel a természetvédelmi és környezetvédelmi szervezet már több éve jó kapcsolatot ápol BioSzentendrával, pénteken elkísérték a szeretetotthon vezetőit a palántavásárlásra. A több mint 100 biopalánta között voltak fűszernövények, ehető virágok és konyhakerti zöldségek is.

### **Több mint 6 éve vagyunk elkötelezettek az ökológiai gazdálkodás mellett.” Üveges Gábor**

Üveges Gábor, Hernádszentandrás polgármestere és BioSzentendrás megálmodója a polgármesteri hivatalban fogadta a vendégeket, és egy kis kerekasztal-beszélgetésre invitálta őket. Elmondta: a település több mint 6 éve elkötelezett az ökológiai gazdálkodás mellett, de minden alkalommal hangsúlyozza, hogy programjuk nem csupán az agrárium számára fontos, hanem a mindennapi emberi élet szempontjából is, hiszen komoly kitörési pont lehet a kistelepülési felzárkóztatás oldaláról. Hangsúlyozta: a település és a Greenpeace egymásra találása rendkívül hasznos, hiszen a szervezet tudásbázisa, nemzetközi rálátása, tapasztalatai felbecsülhetetlenek. Rendszeres szakmai kapcsolat van közöttük.



Fotók: Bujdos Tibor ©

**Filmeket küldtek**

Rodics Katalin, a Greenpeace regionális kampányfelelőse arról beszélt, hogy négy éve dolgoznak az ökológiai gazdálkodás elterjesztéséért. Hernádszentandráson nemrég elkészítették azt a filmet, amiben Üveges Gábor elmondja, hogy miként állhat át egy önkormányzat ökogazdálkodásra, milyen nehézségei, előnyei, útjai vannak. Ezt a filmet közel 2800 kistélepülés önkormányzati vezetőjének küldték el, felajánlva segítségüket.

forrás: <http://www.boon.hu/biopalantakert-jottek-hernadszentandrasra/3438821>

## Angyalok Amerikában: monumentális dobásra készülnek Londonban

**A nyári limonádék helyett szokatlanul kemény darabbal indítja a nyári szezont a Londoni Nemzeti Színház. Kushner klasszikusával reagálnak a nem annyira vidám londoni közhangulatra brexitestől-bevándorlóstól-terrorizmusostól kétszer három órán keresztül. Ritka alkalom, hogy egy világvárosban a helyieknek állítanak színpadra egy produkciót, nem a turistáknak - pont ezért kell nekünk is megnéznünk.**

**Harmadikra sikerült - nem kicsit, nagyon**

Április 11-én kezdődik a nyári színházi szezon Londonban, a Londoni Nemzeti Színház Tony Kushner mára klasszikussá vált művével, az Angyalok Amerikában indít a Lyttelton Theatre-ben.

A darab története egyébként igazi mintapélda arra, miért nem szabad soha semmit feladni. 1990-ben az első, kétórás bemutató nagyot bukott. Kushner átdolgozta, a három és félórás változat 1991-ben szintén megbukott. 1993-ban aztán a Broadway-n mutatták be a ma ismert két részes, hat felvonásos változatot, mely óriási sikert és díjesőt hozott.

Számtalan országban bemutatták már, többnyire zajos sikerrel (ittthon a Vígszínház és a Nemzeti Színház is műsorra tűzte, azonban mindkét produkció megbukott), készült belőle egy minisorozat az HBO gondozásában Mike Nichols rendezésében Meryl Streep, Al Pacino, Emma Thompson, Ben Shenkman, Justin Kirk, Jeffrey Wright és Mary-Louise Parker főszereplésével. A sorozat 5 Golden Globe-ot, és a 21 jelölésből 11 Emmy-díjat nyert, mellyel rekordot döntött és tart azóta is.

### **Már megint egy Magyarországon kívüli magyar világsiker**

Eötvös Péter operát írt a mű alapján, melyet 2004-ben mutattak be a hihetetlen tradíciókkal bíró Théâtre du Châtelet Paris színpadán – igen, ez ugyanaz az intézmény, melyben még a század elején a világ megismerkedett az orosz balettel és operával, s amelynek olyan zeneszerzők dolgoztak korábban, mint Csajkovszkij, Mahler vagy éppen Richard Strauss. Az opera világsikerű lett, számos komoly helyen műsorra tűzték és méltatták a magyar operát (Magyarországon viszont nem láthattuk és nem hallhattuk).

videó: <https://youtu.be/YB5YbyzRgok>

## Pazar Gárda

A Londoni Nemzeti Színház produkciójának szereplőgárdája és alkotócsapata pazar. Az egyik főszerepet Russel Tovey játssza, aki tinédzser-színészként ért el sikereket, mára azonban férfi vált belőle. Korosztálya egyik legjobb - ha nem a legjobb - színésze, s nyíltan meleg. Ennek azért van itt jelentősége, mert lassan láthatóvá válik az a tendencia, hogy a színészek és az általuk eljátszott karakterek azonosíthatóak legyenek - kerekesszékes karaktert kerekesszékes művész játsszon, meleget meleg. Vannak ugyanis olyan élethelyzetek és érzelmi állapotok, melyek elképzelhetetlenek valódi tapasztalatok híján.

A főszereplők között találkozhatunk Andrew Garfield valamint az Olivier-, Tony- és Golden Globe-díjas Nathan Lane nevével is. A darabot nem más rendezi, mint a brit Nemzeti Színház kincse, Marianne Elliott, aki a [War Horse-ért](#) Tony-díjat kapott és aki jelenleg talán a legizgalmasabb klasszikusszínház-rendező.



A készülő produkció zenéjét az Olivier-díjas Adrian Sutton jegyzi.

A darab teaserét elnézve a megszokottól merőben eltérő produkcióra számíthatunk - ezt a gyanúkat erősíti önmagában az a tény, hogy a színház nagyjából 10 év után ismét színpadra tűzi a művet. Külföldön nem szokás ilyen sűrűn játszani egy darabot, ami igencsak különös lehet számunkra, akik minden évben Nórát, A vágy villamosát és Cseresznyéskertet nézhetünk szerte az országban.

## Nyári limonádé helyett most ezt adja ki a brit közhangulat

Az Angyalok Amerikában egy igen kemény és drámai, ugyanakkor végtelen humoros és bájos társadalmi-politikai dráma. Két részből áll, a Közeleg az ezredfordulóból és a Peresztrojkából. Mindkét részt három felvonásban játsszák. (A londoni Nemzeti bizonyos napokon az első és bizonyos napokon a második részt játssza, illetve hetente egyszer egymás után tűzik műsorra a két részt.)

A drámai főhős, Prior Walter köré szőtt történet beszél hitről és vallásról, társadalmi különbségekről, migrációról, életről és halálról, nyomorról és boldogságról. A nyolcvanas évek közepén Prior Waltert, a meleg New York-i srácot HIV-pozitívként diagnosztizálják. Élete azonban nem csak a betegségtől és annak társadalmi átkaitól változik meg, hanem mert

egy angyal látogat el hozzá és felhívja a figyelmét arra, hogy ő egy próféta. Isteni küldetése végrehajtása után pedig a mennyek országát kínálja neki.

A szöveggönyv nagyon kifinomult. Kushner az amerikai kortárs irodalom és a világ kortárs drámairodalmának igen kiemelkedő alakja. Megszámlálhatatlan díjat kapott már, köztük Emmy-t, Golden Globe-ot, BAFTA-t, Tony-t és Olivier-t. Az Angyalok Amerikábanért kiérdemelte a Pulitzer-díjat is.

A premier április 11-én, azaz holnap lesz Londonban, és bár már az összes jegy elfogyott egész nyárra, ez ne riasszon vissza senkit: nyugodtan menjünk oda előadás előtt a színházhoz, mert mindig tartanak vissza jegyet aznapi eladásra, továbbá sokszor szabadulnak fel helyek - sőt, még állójegyeket is kiadnak. Emellett minden előadásra kisorsolnak két VIP-jegyet is.

[Az előadás honlapja >>](#)

forrás: <http://privatbankar.hu/kultura/angyalok-amerikaban-monumentalis-dobasra-keszulnek-londonban-306100>

## Múlábú modell a címlapon

**A szépség sokszínűségéért kampányol az ELLE magazin.**

Plus size humorista, múltbball élő blogger és vitiligós modell: a hagyományos szépségideálon túlra kalauzol az ELLE magazin májusi száma. A lap három különböző címlapon három erős és valódi nővel kampányol az irreális testképek ellen. Ráskó Eszter, Lukoviczki Réka és Széles Adrienn saját történeteik keresztül hívja fel a figyelmet önmagunk szeretetének fontosságára.



A vezető női magazin történetében hagyomány, hogy a lap minden évben egy különleges, a sablonoktól merészen eltérő címlappal jelentkezik. Az április 10-én megjelenő, Love your body (Szeresd a tested) üzenetre fókuszáló szám olyan inspiráló nőket mutat be, akik testi adottságaik teljes elfogadásával motiválják a "modell alkattól" eltérő olvasókat önmaguk szeretetére. A három különböző címlapon Ráskó Eszter humorista, Lukoviczki Réka múltábal élő blogger és a súlyos bőrbetegséggel született Széles Adrienn mutatják meg, nem hajlandóak szégyellni a külsejüket.



A közösségi média teljesen megváltoztatta a szépségről alkotott elképzeléseinket. Ma két erőteljes, egymásnak ellentmondó trend hódít. Az egyik a tökéletesség: mindannyian használunk filtereket, és már egy tizenéves is profi módon retusálja a képeit. Másrészt ott vannak a különleges szépségek, akik valóságos divatforradalmat robbantottak ki a merészségükkel: nem hajlandóak megfelelni a szépségipar és a társadalom elvárásainak. Szerencsére már a nagyobb márkák is használják a kampányaik során a plus size és az átlagostól eltérő modelleket - árulta el Liptai Livia, az ELLE főszerkesztője. A magyar piacon az ELLE elsőként szerepeltetett smink és retus nélküli, valamint kerekesszékes nőket a magazin címlapján. - Folyamatosan szeretnénk megkérdőjelezni a hagyományosnak gondolt szépségideált, és ezzel együtt olyan nőket is bemutatni, akik nem csupán a külsejük, hanem a hozzáállásuk miatt is érdekesek. Lenyűgöző, hogy egy tragikusnak tartott helyzettel Lukoviczki Réka hogyan küzd meg, több ezer embert motiválva az előadásaival. Széles Adrienn rengeteget szenvedett a vitiligója miatt, de most minden reggel úgy köszönti a feltjait: de szépek vagytok! Esztert pedig egyáltalán nem érdekli, milyen méretet tart bárki ideálisnak.





A lap szerkesztőse a Love your body kampánnyal és bátor szereplőivel szeretné megmutatni: igenis lehet önmagunkat komplexusok és előítéletek nélkül látni.

forrás: [http://www.delmagyar.hu/szorakozas/mulabu\\_modell\\_a\\_cimlapon/2514546/](http://www.delmagyar.hu/szorakozas/mulabu_modell_a_cimlapon/2514546/)

## Till Attiláék a Méltóság mezején

Debrecen – Fenyvesi Zoltán, a Tiszta szívvel című film főszereplője és a rendező, Till Attila is megtisztelte jelenlétével az alkotás múlt pénteki vetítését a debreceni Apolló moziban.



© Fotó: Magánarchívum

A filmet és az azt követő kerekasztal-beszélgetést a Méltóság Hete program keretében láthatták, hallgathatták meg az érdeklődők. Till Attila filmje egy kerekesszékes bandáról szól, ahol két mozgássérült fiatal közeli barátságot köt egy kerekesszékes bérgyilkossal. Az akcióvígjáték a szórakoztatáson abba is betekintést enged, hogy miként lehet méltó módon megvívni a kerekesszékes mindennapok kihívásait. A Magyar Nemzeti Filmalap támogatásával készült, tavaly tavasszal bemutatott alkotás megnyerte az osztrák Let's CEE Filmfesztivál legjobb játékfilmnek járó Uránia Csillaga-díját (a szakmai zsűri döntése alapján). A Tiszta szívvel volt az, amit Magyarország a legjobb idegen nyelvű filmek kategóriájában bocsátott az Oscarra, de végül kihullott az előzetes rostán.

forrás: <http://www.haon.hu/till-attilaek-a-meltosag-mezejen/3441049>

## Vizsgálat indult a megállóban hagyott kerekesszékes miatt

**A buszvezető nem tudta garantálni a biztonságos szállítást, amit a kerekesszékes férfi a helyszínen nem kifogásolt.**

Soron kívüli vizsgálatot rendeltek el a [Volánbusznál](#), miután az általuk működtetett 55-ös budapesti járat sofőrje nem engedett fel egy elektromos [kerekesszékes](#) utast – [értesült a Bors](#).

Mint a bulvárlap megtudta, a Volánbusz társaság szerint a sofőr és Tibor beszélgetése a felvételek szerint végig udvarias stílusban zajlott. A buszvezető a biztonságos szállítást nem tudta garantálni, amit a kerekesszékes férfi a helyszínen nem kifogásolt.

Az [esetről az NLcafé is beszámolt](#): a 62 éves, kerekesszékes Tóth S. Tibor az Amerikai úti idegsebészetre tartott egy vizsgálatra, időpontja volt. Az 55-ös buszra szeretett volna felszállni elektromos kerekesszékekkel, ám a buszsofőr nem volt hajlandó felvenni őt, arra hivatkozva, hogy ilyen kerekesszékekkel nem szállhat fel. Tibor végül megvárta a következő 55-ös buszt, melynek vezetője minden további nélkül leeresztette neki a rámpát, és felengedte a járműre. A férfi nem tett panaszt a [BKK](#)-nál.

forrás: <http://www.nlcafe.hu/egeszseg/20170408/kerekesszekes-megalloban-hagyta-volanbusz-buszvezeto-vizsgalat/>

## Tiltakoznak a bezárás ellen

**A fóti Gyermekváros bezárása ellen tiltakoztak az otthon egykori lakói.**

A kormány január közepén jelentette be, hogy kiüritik a Károlyi kastélyt. A lépést egyebek mellett azzal indokolják, hogy a tömeges intézményekben gyakoriak a bántalmazások. Fóton jelenleg kilencven gyerek él, többen közülük mozgássérültek és értelmi fogyatékosak. A kastély és a körülötte lévő hatalmas park állami tulajdon, egyelőre nem tudni, hogy pontosan mit terveznek a területtel.

forrás: <http://rtl.hu/rtlklub/hirek/tiltakoznak-a-bezaras-ellen>

## Érmeket is hoztak haza a veterán és kerekesszékes debreceni vívók

**Debrecen – Békessy Béla Vívó Klub veterán és kerekesszékes vívói válogató versenyeken vettek részt. Két érem és egy döntős helyezés volt a termés**

A veterán vívók 70+ kategóriájában dr. Szentkirályi István ismét verhetetlennek bizonyult. A vívóterem „dokija” magabiztos vívással, tust is alig kapva nyerte meg a korosztálya versenyét. A verseny kiváló felkészülés volt a májusi Olaszországban megrendezésre kerülő veterán Eb-re.

A kerekesszékes vívók szintén Budapestre utaztak versenyre. Ezúttal párbajtőrben mérették meg magukat az ország legjobbjai. Az „A” kategória küzdelmeiben Göttlinger Dániel bronzérmes, Sáfrán Sándor pedig egy értékes ötödik helyet kaparintott meg.

forrás: <http://www.dehir.hu/sport/ermeket-is-hoztak-haza-a-veteran-es-kerekesszekes-debreceni-vivok/2017/04/11/>

## „Álmodozunk saját családról” – így él Bandi és Daniela, az üvegcsontó pár

**A szerény albérleti szobában két, teljesen ellentétes stílusú ember ül velem szemben. Egy bájos arcú hölgy elegáns, rózsaszín ruhában, fekete, túsarkú bokacsizmában. Csupa nőiesség. Mellette egy vagány pasi motoros bőrdzsekiben, a fülében karikák, a hangja érces. Igazi rocker. Ha nem tudnám, hogy ők egy pár, nem is hinném. Oké, azért van**

**közös pont: mindketten kerekesszékekben ülnek. Aztán néhány perc alatt átjön még valami: az a kölcsönös gyengédség, ahogy egymásról beszélnek.**

„Tíz éve ismerkedtünk meg Bandival, volt a gimiben egy közös barátunk. Emlékszem, az iwiwen írt rám. Én még csak másodikos voltam, mert előtte ki kellett hagynom három évet, többször is műtöttek” – meséli Ivanova Daniela Léna (28). Barátjával, Sajben Andrással (32) mindketten egy ritka betegség, az [üvegcsontúság](#) miatt kényszerültek kerekesszékekbe még kisgyermekkorukban

**Azt mondják, harmincezerből egy gyerek születik ezzel a rendellenességgel, vagyis ők éppen az a kettő, akiknek hatvanezer gyerekből nem volt szerencsájük.**

„Én már magzatként törtem – magyarázza Bandi, aki Békéscsabán látta meg a napvilágot. – Vagyis már a szülés közben is sérültem, és az ottani orvosok nem igazán voltak képben, hogy mi lehet a probléma. Váratlan volt, mert akkor még ultrahangon sem tudták [kimutatni az üvegcsontúságot](#). Aztán úgy alakult, hogy egy szerencsés véletlen folytán épp akkor látogatott a szülészetre [Czeizel Endre](#), aki azonnal megröntgeneztetett, majd Svédországból hozatott nekem gyógyszert a saját pénzén. Az injekciókúrámot is felügyelte, a szüleim elmondása szerint minden reggel saját kezűleg mérte ki a szükséges adagot.”

Bandi kisgyerekként sokszor sérült, azt mondja, meg kellett tapasztalnia, hogy mit bír a teste. A diagnózisát is csak évek múltán pontosították. Több fokozata is létezik ugyanis a betegségnek, ők Danielával mindketten középsúlyos állapotúak. A lánynak is inkább gyerekkorában voltak törései, azóta mindketten megtanultak vigyázni magukra. „Utoljára tavaly volt egy csuklótörésem, de azt leszámítva már régóta semmi komoly” – mondja.



## **„Az állapotunk nem korlátozza a szexuális életünket”**

„Számomra sosem volt szempont, hogy a lány, akivel járni akarok, mozgássérült vagy ép – mondja Bandi, aki éppen kávét készít nekünk, amikor a párválasztási preferenciáiról és az intim életükről kérdezem. – Több barátnőm is volt Daniela előtt, és éppúgy akadtak köztük épek, ahogy sérültek is. Jó, persze, izgalmas egy ép csajjal is. De bárkivel meg lehet oldani szinte bármit, nem vagyunk feltétlenül a szobához, az ágyunkhoz kötve. Attól, hogy korlátozott a mozgásunk, még nem feltétlenül lesz korlátozott [a szexuális életünk](#) is.” Daniela szerint inkább a betegségből adódó azonosság az, ami megkönnyíti a mindennapokat, mint amikor azonos kultúrából származó emberek találhatnak egymásra egy idegen helyen. „Szerintem sokat jelent, hogy hasonló állapotunkból adódóan azonos élményeink vannak, szinte átéljük ugyanazokat a fájdalmakat, küzdelmeket. Jobban megértjük magunkat egymással, mint egy ép társsal. Ez abban is segít, hogy könnyebben fel tudjuk mérni, mire képes a másik. A házimunka megosztása is konfliktusmentesen működik, ha én mosogatok, akkor Bandi söpröget, vagy éppen fordítva. Amelyikünk jobban ráér, vagy kevésbé fáradt.”

Aztán megtudom, hogy nem volt mindig ilyen nagy az összhang, fél év után ugyanis három év mosolyszünet következett. „Miattam, megtetszett valaki más – avat be Daniela. – De nem tartott sokáig, és rájöttem, hogy hülyeséget csináltam. Csakhogy addigra Bandinak új barátnője lett. Három évig vártam rá, közben Dániát is megjártam egy ösztöndíjjal, aminek azért örültem, hátha ott majd elfelejtem őt. Tudod, egy koleszban laktunk, iszonyú volt látnom a szerelmemet egy másik nővel nap mint nap. Aztán amikor hazatértem Dániából, újra egymásra találtunk, és azóta csak az enyém. Előtte is voltak komolyabb kapcsolataim, de amikor Bandit megismertem, rájöttem, hogy ő az igazi.”

„Sosem felejttem az első együttlétünket, nagyon készültem. A szobámban vártam rá. Megadtam a módját, még gyertyákat is gyújtottam. Sokan azt mondják, hogy nem kell annyira túlértékelni az első alkalmat, minek várni. De szerintem érdemes. Én örültem volna, így utólag, ha Bandi lett volna az első. Talán kicsit szentimentális lélek vagyok.”

## **„Csak arra, hogy betegek vagyunk, nem adnak olcsó lakást”**

A pár családot is szeretne majd egyszer, de egyelőre nincs napirenden ez a téma. „Mi tudjuk, milyen nehéz megélni ezt szülőként, végignézni a gyereked küzdelmeit, szenvedéseit. Alaposan át kell gondolni, mielőtt belevágunk – mondja Bandi. – Persze [álmodozunk a családról](#), tudod, kutya, macska, minden. Ami a betegséget illeti, sajnos öröklődő, és mivel mindkettőnknek van, szinte száz százalék az esélye annak, hogy a gyerekünk is így születne. Ismerek olyan párt, ahol anyuka üvegsontú, a férje ép. Nekik van ép és beteg gyerekük is. Ha rászánjuk magunkat, teljes genetikai kivizsgálásra lesz szükség, ma már jó eséllyel meg tudják mondani, hogy mire lehet számítani. Egyébként érdekes, hogy a felmenőink között nincs beteg, az én családomban, visszafelé a sokadik generációban van tudomásunk valakiről, aki az volt. Danieláéknál semmi.”

Tervben van viszont a költözés, amin nem csodálkozom, elég rosszak a körülmények a kis, zuglói bérlakásban. „Próbálkozunk önkormányzati lakást szerezni, itt a házban is van néhány, és a lakók a töredékét fizetik annak, amennyit nekünk kell most ezért. Sajnos rengeteg kritériumnak kell megfelelni, alapfeltétel lenne például, hogy meghatározott ideje a kerületbe legyünk bejelentve...”



Daniela most épp munkát keres, nemrég leépítés áldozata lett. Írni szeret, legutóbb is sajtósként dolgozott, és van egy saját blogja is. Jelenleg csak a járadékát tudja beosztani, ami nem sok. Most csak a férfi dolgozik, az ELTE Társadalomtudományi Karán felügyeli négy órában a számítógéptermet. „Imádom, tök jó fej mindenki. Nincs sok teendőm a hallgatókkal, néha az elsőéveseket kell kicsit eligazítani, de nem gond, van tekintélyem. Amúgy számítógépes rendszerkarbantartó a szakmám, korábban másodállásban honlapfrissítőként is dolgoztam, Daniela mellett. De sajnos vele együtt engem is leépítettek. Most egy fizetésből élünk, illetve egy ideje külön kasszán vagyunk, mert máshogy kezeljük a pénzt, amiből adódtak nézeteltérések. Én spórolósabb vagyok, a csajom meg szeret a mának élni. A rezsi közös, a többit meg mindenki úgy osztja be, ahogy gondolja.”

### **„Mások nem vigyáznak ránk, nekünk kell”**

Lassan el kell indulnunk, Bandi ma délutános. Megbeszéljük, hogy még benézünk a sarki pizzériába, a pár egyik törzshelyére. Útközben Bandi a közlekedésről mesél. Arról, hogy még mindig **többen vannak az értetlenkedők**, akik nem értik, hogy rámpa nélkül a kerekesszékesek nem tudnak felszállni a buszra. „Amikor várok a sofőrre, odaszólnak, hogy mért nem mozdulok. Aztán a buszon beállnak a kijelölt helyre, holott máshol nem férek el a székekkel. Mindegy, egyébként nem húzom fel magam, csak elgondolkozom az emberi birkaságon. Mosolygok rajtuk, hiszen ez nem rólam szól, meg nem is panaszként mondom. Csak egy kis **bosszúság a mindennapokban**, amivel együtt kell élnünk.”

Daniela azt is hozzáteszi, hogy nyilvános helyeken, például fesztiválokon nekik kell vigyázni magukra, mások nem igazán óvatoskodnak.



**„Mostanában sokan azzal szórakoznak, hogy a koncerteken emelgetik a kerekesszéket. Ha a magasból véletlenül kiesnék, nekem az végzetes is lehetne. Szóval résen kell lennünk, lehetőleg távol maradni az ilyen szituktól.**

A másik, hogy sokaknak egy mozgássérült ember egyenlő a kéregetővel. Legutóbb ősszel, egy belvárosi szórakozóhelyen kerültem kellemetlen helyzetbe. Néhány túl jókedvű fiatal volt körülöttem, Bandival az udvaron cigiztünk. Az egyik srác odanyújtott egy ötszázast, mintha valami csöves lettem volna. Nagyon kiakadtam.”

Bandi már nem veszi fel az ilyesmit, pedig vele is előfordul, hogy kéregetőnek nézik. „A múltkor pénzt akartam kivenni egy automatából. Előttem volt egy öltönyös pasas, aki, amikor meglátott, egyből odaszólt, hogy nincs pénze. Mondtam, nem gond, azért jöttem, hogy levegyek a kártyámról.”

Bandi rágyújt. Azt mondja, fél évig nem cigizett, aztán most megint. De nincs büntudata. „Az van, hogy nem szoktam le, csak volt egy füstmentes időszakom. Saját magamat már csak nem fogom



Lassan elköszönök. Búcsúzóul muszáj elmondanom neki, hogy irigylésre méltó az önismerete, az akarata, és hogy biztosan jó apa lesz egyszer. Ő szerényen távozik. Danielával még van kis időnk a „csajos oldalt” is érinteni. Panasz nincs. Megtudom, hogy Bandi titkos álma a színészkedés, kiemelt statisztaszerepet kapott a *Tiszta szívvel* című mozifilmben. Aztán Daniela azt meséli, hogy milyen meglepetésekben van része. Nemsokára megint elutaznak valahová, ajándékút Banditól, még ki kell találni, hová menjenek. Ősszel Barcelonában voltak, kettesben, de csak a lány miatt, mert ami neki fontos, az a párjának is.

Az osteogenesis imperfecta, köznyelven **üvegcsontúság** a csontanyagcsere súlyos zavara következtében kialakuló betegség. A felmérések szerint harmincezer születésenként egy gyermek jön világra ezzel a rendellenességgel. Legfőbb tünetei a csontok deformációja, a sorozatos törések, valamint a bőr, a fogak és a szívbillentyűk kóros elváltozása.

forrás: <http://www.nlcafe.hu/egeszseg/20170410/kapcsolatarol-mesel-az-uvegcsontu-par/>

**VIDEÓ HÍREK, TUDÓSÍTÁSOK**

**[www.meosz.hu](http://www.meosz.hu)**

**Videóink rovatában**